

# 仕様書

## LED スポットライトのファイナンスリース Finance lease of the LED Spotlight

### 1. 目的

放送大学学園ブルー・グリーンスタジオ、スポットライトのLED化更新とシステム改修を行い、照明の消費電力削減を図るとともに、長期にわたる安定した番組制作環境を維持していく。

### 2. 契約形態

- (1) 6年間（72ヶ月）の賃貸借契約とする。
- (2) 運用開始は、2019年3月18日（月）を予定

### 3. 調達仕様書の適用範囲

本調達仕様書は、放送大学学園（以下、「甲」という。）がLEDスポットライトの調達に関して賃貸業者（以下、「乙」という。）が行う全ての事項に適用する。「乙」は、本仕様書及び放送規格等に準拠する機器を「甲」の指定する場所に搬入設置、既存システムとの接続・調整、総合試験及び動作確認を行なったうえ、「甲」の使用に供するものとする。

### 4. 納入期限及び設置場所

#### (1) 納入期限

2019年3月16日（土）までとする。

なお、期日までに機器の搬入、設置・接続作業、動作確認と「甲」職員及び「甲」が委託している委託技術者（照明担当者）に対する研修を完了し、本件システムの運用に支障がないようにすること。

#### (2) 作業期間

スタジオスケジュールの都合上、2019年3月中の休日含めた計8日間以内で完了すること。

なお、具体的な日程は、スタジオ収録等、全てのスケジュール調整後決定する。

#### (3) 設置場所

放送大学学園 制作棟 ブルー・グリーンスタジオ

### 5. 運用期間

原則として2019年3月18日（月）から6年間運用することとする。

### 6. 契約範囲及び注意事項

(1) 本システム機器は、入札時点で既に製品化され、放送局等で運用実績がある機器で構成されていること。

(2) 設置、接続、調整、動作確認等については、過去3年間の間に放送局等で同様の作業実績を有する業者で、発注者から契約中途解約などの実績がなく、発注者側の業務に影響を与えず、問題なく運用されていること。

(3) LEDスポットライト、スプリングバランスハンガー、ケーブル等の調達

(4) 既設調光器、調光操作卓ソフト改修、EMG画面とソフト改修およびリモコン操作器のソフト改修

(5) 既存設備を含めた機器の総合調整

(6) 照明担当者へのオペレーション研修

- (7) 既設器具類の撤去と産業廃棄物業者による適切な廃棄処理
- (8) その他関連する雑作業

## 7. 基準条件及び準拠基準

### (1) 基準条件

- ①導入するLEDスポットライトは、長期にわたって安定に動作することを前提とし、放送局への納入実績があり、テレビスタジオで実運用されている完成品であること。
- ②防湿・防振構造であり、強固な構造であること。
- ③器具から発生する騒音及び振動は、極力少ないこと。
- ④既設の調光器・調光操作卓の改修は、最小限にとどめ運用形態の変更を少なくすること。

### (2) 準拠基準

LEDスポットライトと各製作品は、以下の各規格に準拠するものとする。

- ①劇場空間照明規格 (J A T E T)
- ②日本工業規格 (J I S)
- ③日本電気工業会規格 (J E M)
- ④電気設備技術基準

## 8. 調達品と仕様

	機 器	数量	備 考
	LEDスポットライト 共通仕様項目		<ul style="list-style-type: none"> <li>・交流 100V 電源で DMX512 により調光可能</li> <li>・器具の手元操作で点灯/消灯/調光が可能</li> <li>・DMX512 信号により点灯/消灯/調光が可能</li> <li>・DMX-IN/OUT (スルー) コネクタ付き</li> <li>・点灯時間総計が個々に表示、確認が可能</li> <li>・17φダボ付き (取り付け7ダボ)</li> <li>・4面バンドア付きでコントロールが可能</li> <li>・相関色温度 3000±150K</li> <li>・平均演色評価数 Ra95 以上</li> <li>・コネクタ形状は平行接地極付きプラグ</li> <li>・照明器具に指定された名称および番号を表示、必要に応じアクリル銘板表示も貼り付け</li> </ul>
1	LEDスポットライト AL-LED-FSG-L または相当品	25台	・ハロゲン2KW 器具相当品
2	LEDスポットライト AL-LED-FSP-L-2 または相当品	72台	・ハロゲン1KW/1.5KW 器具相当品 (切替機能付)
3	LEDスポットライト AL-LED-FSJ-L または相当品	13台	・ハロゲン500W 器具相当品
4	DMX512 ケーブル 3m	110本	器具用 両端キャノン 5P コネクタ付
5	DMX512 ケーブル 5m	20本	器具用 両端キャノン 5P コネクタ付
6	AC 延長ケーブル 5m	20本	器具用 キャブタイヤケーブル
7	C30A→平行 15A 変換ボックス	50本	15A 保護ブレーカ付 L=1m
8	0A タップ (黒色)	50本	平行 15A-4口 抜け止め型 (マグネット付き) L=2m
9	スプリングバランスハンガー AL-751-HANGERPANTA または相当品	20台	許容吊り下げ重量 13kg 以上 可変高さ : 350~1,760 mm

## 9. ブルー・グリーンスタジオ改修と作業仕様

	機 器	数 量	備 考
1	調光操作卓 EMG スイッチパネル	1 式	・各スタジオスポット追加、改修し現用画面に集約
2	DMX512 布線 (コネクタ付き)	1 式	・L、B 各バトンの制御布線
3	既設調光操作卓ソフト変更 Versa Station	2 式	・調光回路の一部直回路化に伴う、 パッチソフトウェア及び画面ソフトウェア改修更新
4	既設照明器具との交換	1 式	・現用 110 台の取り外しと新規 LED ライトの取り付け ・DMX 分配器 (支給) を挿入、接続 (最大 20 バトン)
5	撤去器具等の廃棄処分	1 式	・器具類、棒パンダ、ケーブル類の廃棄

\* 調光操作卓 EMG スイッチパネルの追加スポットは、リゾントライト等を見直し再配置 (契約後詳細決定)

### 10. 提出書類

- (1) 完成図書 (納入機器一覧、各系統図、取説等) 差し替え可能な構造 3 部
- (2) CD-ROM データ完成図書 (上記と同内容) 1 部

### 11. 作業管理

- (1) 「乙」は、手順書又はその他の技術文書等に従って各作業を実施すること。
- (2) 作業中に問題が生じた場合は、作業を中断し、不具合の処置を優先的に講ずること。

### 12. 関係法令等の遵守

「乙」は、業務の実施に当たり、適用を受ける関係法令等を遵守し、業務の適切かつ円滑な遂行を図ること。

### 13. 注意事項

- (1) 「乙」は設置、作業、調整の実施に先立ち、「甲」の担当者と十分打ち合わせを行い、項目別の実施期日・時間帯及び関連放送設備への影響に留意し、事故の無いよう万全を期すこと。
- (2) 「乙」は、現場の安全と放送業務の運行に対して十分に注意を払って作業すること。  
万一、収録等に支障をきたす恐れが発生した場合は、応急処置を行い速やかに復旧すると共に、「甲」の担当者に報告し、必要に応じて指示を受けること。

### 14. 保証等

「乙」は、仕様書等に定める装置の性能等について、納入後 1 年間無償保証するものとする。  
また、器具の LED 発光部が外的要因なしに 20,000 時間未満で断になった場合、交換または修理を無償で行うこと。

### 15. その他

- (1) 「甲」がシステムへの追加、取替え又は改造を必要とするときは、「甲」はあらかじめ書面で「乙」と協議するものとする。
- (2) 「乙」は、業務の全部について、一括して第三者に請け負わせたり、再委託してはならない。また、業務の一部を第三者に請け負わせたり再委託する場合、「乙」は、あらかじめ、所定の事項について「甲」に申請したうえで、承諾を得なければならない。